

としょかんしょくいんが
しょうがくせいにおすすめの
ほんをしょうかいします!!

ふちゅうちやうりつとしょかんのしょくいんが、しょうがくせいのみな
さんに、なつやすみのあいだによんでほしいほんをえらびました。
ぜひよんでみてくださいね。

しょうがっこう1・2ねんせいのみなさんへ

	おじいちゃんがおば けになったわけ (Eエ)	キム・フォックス・オーカソ ン/文 エヴァ・エリクソン/絵	あすなろ書房	しんではずのおじいちゃんが、よる、エリッ クのところにあらわれた。でも、なんだか へん。かべもとおりぬけられるよ。おじい ちゃんは、どうしておばけになってしまっ たの？
	みずとはなんじゃ? (Eス)	かこ さとし作/ 鈴木 まもる/絵	小峰書店	あさおきて、かおをあらう「みず」。うがい をしたり、のんだりする「みず」。はなや、き のねっこに、そそぐ「みず」。「みず」はいっ たい、どんなものなのでしょう？ みずの たいせつさをつたえます。
	くじらすくい (Eタ)	水風 紅美子/作 たなか やすひろ/絵	BL出版	なつまつりのひ。トオルは、おかあさんや いもうととわかれて、じんじやのおくの、ち いさなテントをくぐります。そこで、おこな われていたのは、「きんぎょすくい」ではな く、なんと「くじらすくい」でした。ふだんの くらしにおこるふしぎなおはなしです。
	かたあしだちやうの エルフ (IホNB Eオ)	おのき がく/ぶん・え	ポプラ社	エルフはたくましくて、こどもがすきな、や さしいだちやうです。あるひ、こどもたちを まもるため、ライオンとたたかって、あしを いっぼんなくしてしまいます。すこしずつ、 みんなからわすれられるエルフ。そんなと き、こどもたちをねらってくろひようがあら われ…。
	くいしんぼう (Eタ)	今江 祥智/文 高畠 純/絵	文研出版	あきらくんのいぬは、ボッシュというなまえ です。ボッシュはくいしんぼうで、からだ がオットセイのようにおおいので「オッ トー」とよばれています。あるよる、おとこ がおいしそうなおにくをボッシュにくれま した。ボッシュはよろこんでたべたので すが…。
	このよでいちばんは やいのほ (Eア)	ロバート・フローマン/原作 天野 祐吉/翻案 あべ 弘 士/絵	福音館書店	ウサギはカメよりはやい。でも、ツバメより はおそい。そのツバメよりしんかんせんの ほうがはやい。そのしんかんせんよりはや いのほ…。このよでいちばんはやいのほ、 いったいなんだろう？
	しょうたとなつとう (児童619ホ)	星川 ひろ子・星川 治雄/ 写真・文 小泉武夫/原 案・監修	ポプラ社	なつのはじめ、おじいちゃんは、しょうたを さそって、はたけにあおだいずのたねをま きました。なつとうができるまでをしるしゃ しんえほん。